

# LA PASSERELLE

## SAISON CULTURELLE 2023

**C**ombrailles,  
Sioule & Morge  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



## ***Une nouvelle saisonnalité pour La Passerelle - Salle de spectacle intercommunale***

Cette saison culturelle 2023 de *La Passerelle* (salle de spectacles de la communauté de communes *Combrailles, Sioule et Morge*) s'inscrit désormais dans une nouvelle « temporalité » de programmation calendaire annuelle, incluant notamment des spectacles sur la période estivale.

Musique(s), danse, théâtre, arts-de-la-rue, ou encore cinéma composent cette nouvelle saison 2023. Des résidences artistiques (avec des sorties de résidences et des présentations publiques de travail ouvertes au public) rythmeront, cette année encore, la saison culturelle de votre salle de spectacle.

Au plaisir de vous retrouver nombreux tout au long de cette saison, à La Passerelle !

***Sébastien Guillot*** - *Président de Combrailles, Sioule et Morge*

***François Roguet*** - *Vice-président en charge de la Culture, du patrimoine et du tourisme*



Musique

## ***Piano Format***

Estelle Jacques (63)

**Samedi 18 mars**  
**20h30**

Estelle Jacques est une talentueuse compositrice et pianiste... Généreuse, sensible à son environnement, à son entourage, tantôt joyeuse, tantôt mélancolique, toujours riieuse et bienveillante, elle demeure plus attachée à l'authenticité qu'à l'apparat.

Elle compose en ayant toujours à l'esprit une direction artistique globale; chaque accord est conçu non pas comme une simple combinaison de notes mais comme un ensemble organique. Elle laisse respirer les silences pour leur attribuer une fonction harmonique et se sert de son piano comme un peintre de son pinceau.

Avec ***Piano Format***, Estelle Jacques nous propose un véritable « voyage musical » dans son univers : au fil des pièces musicales, grâce à son jeu minéral, on entend sous ses doigts "frémir l'eau" et "vibrer la terre".

Tout public à partir de 10 ans

1er album: *Lieber Piano* - 2021 - L'autre Distribution

2ème album: *Piano Format* - 2022 - L'Autre Distribution



Théâtre  
**Les Nantis**  
Le Petit Théâtre  
Dakôté (03)

**Vendredi 24 mars**  
**20h30**

**Les Nantis** est une suite de huit saynètes satiriques en forme de partition pour un trio d'interprètes, rappelant la minutieuse mécanique du vaudeville... Un théâtre résolument moderne, une bande de brûleurs de planches, de sales gamins sautant à pieds joints dans la boue, façon Marx Brothers, pour le simple plaisir de la farce!... Un théâtre qui se régale de l'absurde, qui pique qui gratte et qui chatouille... Un théâtre vif, amusant et caustique qui se joue des codes ... Un clin aux maîtres de la satire, de Rabelais à Franquin et ses *Idées Noires*, de Voltaire aux *Monstres* de Dino Risi...

*Il faut le dire, l'air du temps nous donne parfois comme une irrésistible envie de distribuer de jolies paires de baffes, de se moquer à l'extrême et sans aucune gêne de l'insouciant arrogance de ceux d'en-haut... Parce qu'à notre goût, mieux vaut toujours rire que pleurer de ce qui nous afflige. L'humour comme une ame blanche... - Le Petit Théâtre Dakôté*

Texte : Christophe Bihel

Conception : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Christophe Bihel

Jeu et mise en scène : Agnieszka Kolosowska-Bihel, Mathieu Dion, Christophe Bihel

Scénographie, objets, accessoires : Laure Guilhot

Création musicale : K.K.

Costumes : Camille Lamy

Création lumière / Régie : Guilhèm Barral

Tout public à partir de 10 ans



**Théâtre clownesque**  
***La petite histoire***  
***qui va te faire***  
***flipper ta race***  
***(tellement qu'elle fait***  
***peur)***

**Typhus Bronx (33)**

**Samedi 29 avril**  
**20h30**

**Typhus Bronx** est un « clown-qui-pique » (particulièrement talentueux) - qui ne s'adresse pas uniquement aux enfants, loin s'en faut!

Avec ***La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur)***, il revisite le *Conte du Genévrier* des Frères Grimm... Une histoire sordide - véritable « usine-à-cauchemars »! - dont il s'empare...

Même s'il ne s'en souvient plus très bien, même s'il « s'emmêle un peu les pinceaux » , même si sa langue «fourche »de temps en temps , même s'il n'arrive pas à gérer ses émotions, même s'il se laisse emporter par ses pulsions..., l'histoire vivra - coûte que coûte !

...Et quand le conte retrouve sa liberté, c'est pour mieux s'immiscer dans la réalité...

*Si vous vous surprenez à paniquer, dites-vous simplement que... tout a une fin !*

De et avec Emmanuel Gil

Aide à la mise en scène : Lisa Peyron et Marek Kastelnik

Spectacle déconseillé aux - 12 ans

Spectacle programmé en partenariat avec la Saison culturelle départementale *Impulsions*.



**Danse contemporaine « drôlatique »  
et musique**

## **ΜΕΤÁ** **Cie Arkhè (63)**

**Vendredi 9 juin - 19h**  
**sur le site de Château-Rocher**  
**Saint-Rémy-de-Blot**

Μετά, c'est un trio dédié aux lieux patrimoniaux anciens sur lesquels les interprètes portent un regard facétieux.

*On commence à jouer à trois : une musicienne à la flûte traversière et deux danseuses... Du son et du mouvement, dans un espace choisi pour la trace qu'il laisse dans notre champ mythologique commun. On joue à trois mais on est quatre avec l'espace, cinq avec le temps, plus encore avec les présences de celles et ceux qui sont « passés » là, avant... A plusieurs, on s'apprivoise, on s'écoute, on se suit... A plusieurs, on joue et on trouve finalement ce qui ne varie pas dans notre rapport à cet espace commun.*

*Puis, c'est le début d'un autre jeu, quand le public complice s'incorpore à notre « foule » de trois personnes et participe à nos clowneries dansées en musique... Ou peut-être est-ce l'inverse ? !*

Chorégraphie : Anne-Charlotte Le Bourva

Interprétation : Anne-Charlotte Le Bourva, Isabelle Franques, Anaïs Guimard

Composition et interprétation musicale: Anaïs Guimard

Tout public



Danse contemporaine  
et musique

***Snatch!***

**Cie Daruma(63)**

**Samedi 1er juillet  
17h**

... Un rectangle vide, un espace de jeu, délimité par d'étranges lignes jaunes au sol : on attend que quelque chose arrive. ... On s'assoit autour du rectangle, il n'y a pas de face, pas d'endroit ou d'envers. Tout le rectangle est un endroit : *on attend que quelque chose arrive...* Ça commence par un son. Des vagues de son, des aspirations, des inspirations. Puis, six personnes arrivent aussi : elles viennent du public. Elles sont comme vous et moi. Elles entrent dans le rectangle. Elles regardent. *Et ça arrive...!!!*

***SNATCH !*** ou retrouver comment prendre son élan, le désir de faire, de danser, de créer, d'avancer... ***SNATCH !*** ou chercher à plusieurs des appuis, des possibilités d'oser, de rebondir, de s'extirper du sol... ***SNATCH !*** ou la tentative nécessaire de se réunir, d'associer nos soulèvements individuels - aussi petits soient-ils - de susciter l'élan, pour en faire un grand mouvement d'ensemble... ***SNATCH !*** ou arracher du possible, du mouvement, à l'immobilité.

Chorégraphie: Milène DUHAMEAU

Avec : Milène DUHAMEAU, Stéphanie JARDIN, Élise NAGY & Félicie ROLAND

Musique : Tom COUINEAU et Marion LHOUTELLIER (*Id.FX*)

***Snatch !*** est la toute nouvelle création de la compagnie Daruma... Une pièce chorégraphique portée - en direct - par les musiciens du duo électro-acoustique *Id.FX*.

Spectacle prévu en extérieur, sur le site de La Passerelle  
(repli en intérieur en cas de météo. défavorable)

Tout public



Cirque et musique

*Comme toi,  
tu me vois*

**Cie La Fauvette (63)**

**Dimanche 16 juillet  
17h**

Deux femmes s'invitent à se surpasser à travers leurs différences... Ici, maintenant, leurs chants, leurs rires, leurs pleurs, leurs corps, leurs mots s'envolent et ricochent. Que se passe t-il donc en elles?

Admiratives de leurs disciplines respectives, les deux interprètes ont souhaité - par leur rencontre - dévoiler cet instant entre deux êtres où tout commence, se mélange, s'écrit pour ne former plus qu'une seule intimité...

Cerceau aérien, écriture et interprétation: Mariotte PAROT

Chant, écriture et interprétation: Carole VIGNE

Composition musicale: Alexandre LAFFORGUE

Collaborateur artistique: Rémi LOUISE

Regard Chorégraphique: Milène DUHAMEAU

Scénographie: Thomas PETRUCCI

Régie son et lumière (en alternance): Antoine MAVEL et Théotime AGUILAR

**Tout public**



Spectacle musical

***Uke'n Love***  
**Le SOUK (17)**  
**Street Orchestra Ukulélé Klub**

**Dimanche 30 juillet**  
**17h**

Par les temps qui courent - où la colombe de la paix a du plomb dans l'aile... ! - l'amour a été oublié, trahi, bafoué, anéanti, perdu, monnayé, endormi... Les «Ukelovers» du **SOUK** se sont donnés pour mission de le réveiller : ressusciter l'amour, et le chanter - armés en tout et pour tout de leurs ukulélés et du « Power of love » !

avec

Paulo LUCAZEAU, Mélaïne LEMAITRE, Cyril CHOYE et Jean-Pierre POUVREAU



Le **SOUK** (Street Orchestra Ukulélé Klub) est un « street band » de ukulélés, basse lélé et batterie lélé.

Cet orchestre de rue joue et chante un répertoire improbable de « covers » (reprises) aux ukulélés , teinté de beaucoup d'humour, de dérision et d'interactivité avec le public!

Spectacle prévu en extérieur sur le site de La Passerelle  
(repli en intérieur en cas de météo. défavorable)

Tout public



**Musique**  
**Soul and**  
**Rythm'n'Blues Band**

***The Black Charts***

**Samedi 23 septembre**  
**20h30**

***The BLACK CHARTS*** est un groupe de soul et de rhythm and blues, formé de six musiciens. Leur répertoire couvre la grande époque de la soul des labels Stax, Atlantic Records, Hi Records, ou encore Motown, avec des artistes comme Al Green, Curtis Mayfield, Otis Redding, et bien d'autres...

Leurs standards cuivrés de soul et de rythm'n blues feront groover La Passerelle!

avec

Xavier Bélanger - trompette  
Dominique Cartier - basse  
Arnaud Delbos - batterie  
Thierry Dominé - chant, guitare  
Didier Lamaze - saxophone  
Grégory Sidane - chœur, guitare

Tout public



Théâtre et humour

## *Suzanne*

Cie Tétrofort (72)

Samedi 7 octobre  
20h30

« *Suzanne*, c'est notre grand-mère. Aujourd'hui, elle a cent ans.

*Suzanne*, c'est aussi la vie de beaucoup de femmes qui ont traversé le siècle. Nous allons vous raconter son histoire, mais aussi celle de la société française, avec ses bouleversements, ses mutations et ses anecdotes.

Dans l'ordre chronologique, en partant des années vingt, nous allons évoquer sa vie parallèlement à l'évolution sociétale.

...Une suite de scènes rythmées, ponctuées d'humour, qui vont s'enchaîner pour dérouler l'histoire d'un siècle mouvementé et plein de surprises : les années folles, les zoos humains, les premiers congés payés, la décolonisation, les droits des femmes, les élections, le réchauffement climatique et bien d'autres sujets. Basculant sans cesse entre la vie de *Suzanne* et la grande Histoire, ce sont une cinquantaine de personnages qui défileront avec dérision .

*Suzanne*, c'est une « piqûre de rappel » de notre histoire récente, des photos-souvenirs pour rire ou pleurer des instants qui n'ont pas forcément changé le monde... ! »

De et avec  
Hélène Arthuis  
Pascal Gautelier

Tout public

# Les Résidences d'Artistes

**Une "résidence" est une période - d'une durée variable - durant laquelle une équipe artistique est accueillie et accompagnée par la Communauté de communes Combrailles, Sioule et Morge/La Passerelle pour concevoir, créer, répéter... La résidence donne lieu à "une sortie de résidence"/présentation de travail publique (gratuité) et/ou à des actions de médiation...**

- Olivier Marin / Les Musicales du Tilleul (63) - Musiques et arts graphiques / du 13 au 18 février
- Cie Les Passeurs (05) - Théâtre / du 20 au 25 février - création: *Eclipses*
- Cie Le K'Rrousel (63) - Danse hip-hop / du 11 au 14 mars - reprise de la création *Hip Hop Baroque*
- Cie Les Invoites (19) - Marionnettes et théâtre d'objets / du 20 mars au 1er avril - création: *Le PP Project*
- Théâtre du Motif (63) - Théâtre / du 17 au 22 avril - création: *Fin de partie*, de Samuel Beckett
- Cie Acte (69) - danse théâtralisée / du 22 au 27 mai - création: *Sorcière*
- Cie Griottes (67) - cirque / du 3 au 13 juillet - création: *Miette*
- Ensemble "Les Possibles" (75) - musiques et théâtre / du 18 au 21 juillet - *nouvelle création*
- Cie La Fauvette (63) - cirque et danse / du 9 au 20 octobre - création: *Entre les barreaux*



# Cinéma

en partenariat avec l'UDAAR



**Le cinéma près de chez vous**

(Union Départementale des Associations d'Animation du milieu Rural de l'Ailier)

Réseau de cinéma  
en Allier et Puy de Dôme

Les séances ont lieu les jeudis, à 20h30...

## Calendrier

12 janvier

9 février

9 mars

6 avril

11 mai

8 juin

21 septembre

19 octobre

16 novembre

## ***Pour les scolaires...***



### ***Dépêche-toi - Cie Entre eux deux rives*** (03)

Marionnettes et théâtre d'objets

12 et 13 janvier

(4 séances à destination des maternelles)



### ***Jérémy Fisher - Cie Res non Verba*** (49)

Danse, théâtre et arts plastiques

26 et 27 janvier

(2 séances à destination des élémentaires)

### ***L'école va au cinéma***

Sélection/ courts métrages (cf. *Festival International du court Métrage* de Clermont-Fd.)

Projections le 28 février à destination des maternelles et des élémentaires.



**LA PASSERELLE**

**Le Pont de Menat  
63440 Pouzol  
04 73 85 53 72**

**lapasserelle@comcom-csm.fr  
www.combrailles-sioule-morge.fr/culture**

**f lapasserellemenat**

**f combraillessiouleetmorge**

**C**ombrailles,  
Sioule & Morge  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

## **Tarifs et billetterie**

- Spectacles: 8€ / 5€
- Séances scolaires: 4€ / 2€
- Cinéma: 5€ / 3,50€

*Les tarifs réduits s'adressent aux -12 ans, étudiants.es, demandeurs.euses d'emploi.*

*(Tarif réduit/séances scolaires pour les établissements du territoire de Combrailles, Sioule et Morge)*

*Vous pouvez acheter vos billets sur place le jour-même.*

*La billetterie ouvre environ 30 minutes avant le début des spectacles.*

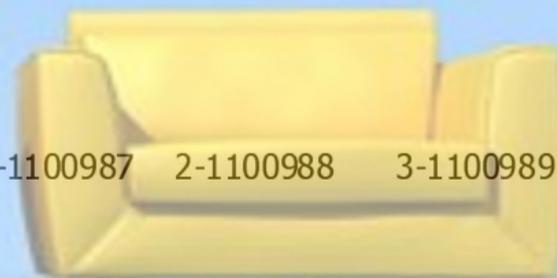
*Réservations possibles par mail ou par téléphone.*

**LA PASSERELLE**  
**Le Pont de Menat**  
**63440 Pouzol**  
**04 73 85 53 72**

Lat. : 46.1036 / Long. : 2.932206

*lapassereille@comcom-csm.fr*

**Combrailles,**  
**Sioule & Morge**  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Licences: 1-1100987 2-1100988 3-1100989